

Anmeldung zum »Arp-Schnitger-Orgelwettbewerb 2012«
Application for the »Arp Schnitger Organ Competition 2012«

Herr / Frau | Mr / Mrs

Vorname / Nachname | First name / last name

Adresse | Address

PLZ / Ort | Postal code / city

Land | Country

Geburtsdatum / -Ort | Date / place of birth

Staatsangehörigkeit | Nationality

E-Mail Adresse | Email address

Telefonnummern | Telephone numbers

Hinweise

Für Bewerberinnen und Bewerber gilt eine Altersgrenze von 35 Jahren. Bitte legen Sie Ihren musikalischen Werdegang bei, der zum Beispiel über den Ort Ihres Studiums, die Namen Ihrer Lehrer, Ihre Konzertaktivitäten oder wissenschaftliche Betätigung informiert, und Kopien von Zeugnissen, sofern vorhanden. Bitte fügen Sie außerdem ein 15 min Video Ihres Spiels mit den folgenden Werken bei: G. Böhm: Preludium in C; J.S. Bach: Trio super Herr Jesu Christ dich zu uns wend (BWV 655); D. Buxtehude: Toccata G (BuxWV 164).

Die Bewerbung soll vollständige Programmangaben für alle Wettbewerbsrunden und alle Instrumente enthalten. Die Reihenfolge der Werke muss von den Bewerbern festgelegt werden. Die Programmvorschläge sollen die Werke auflisten, die in der ersten Runde jeweils in Weener, Norden und Bellingwolde gespielt werden. Weiterhin soll das Programm für die Endrunde in Bremen und Worpswede genannt werden. Es ist wichtig, dass die Wahl der Orgelwerke optimal zu den Instrumenten passt, und dass jedes Programm an jedem Instrument künstlerisch überzeugend ist. Die angegebenen Zeiten dürfen nicht überschritten werden.

Darüber hinaus müssen zwei Empfehlungsschreiben eingehen, deren Inhalt den Bewerberinnen und Bewerbern nicht offen gelegt wird. Die Empfehlenden senden Ihre Schreiben unabhängig von den Bewerbern.

Mit der Bewerbung ist eine Anmeldegebühr von 50,00 EUR an den Wettbewerbsveranstalter zu entrichten, die nicht rückerstattet wird.

Please note

The age limit is 35 years. Please enclose your musical CV which shows your study, your teachers and your concert or academic activities for example, and copies of certificates if available. Please include a 15 min video with the following repertoire: G. Böhm: Preludium in C; J. S. Bach: Trio super Herr Jesu Christ dich zu uns wend (BWV 655); D. Buxtehude: Toccata G (BuxWV 164).

The application should include complete program proposals for all competition rounds and all instruments. The order of the works should be decided by the applicant. The program proposals should state which pieces that will be performed on which organ, i.e. in Weener, Norden and Bellingwolde respectively, and which works that have been chosen for the final rounds in Bremen and Worpswede. It is important that the choices of works for the instruments respectively is optimal for the interpretation of the performer, and that the overall program for each round is artistically convincing. The given durations (for the programs) may not be exceeded.

In addition two recommendation letters are required, which must be received directly from the authors by our office. The content of the letters of recommendation are kept confidential to the applicants.

All applicants need to pay an application fee of 50,00 EUR, which cannot be reimbursed.

Ort, Datum / Unterschrift | Place, date / signature

Per Post oder per Fax an | Send by post or by fax to

Musikfest Bremen GmbH, Postfach 10 30 63, 28030 Bremen, Germany

Fax +49 421-33 66 780